

**Embassy of India
Cairo**

Press Release

Webinar on 'India & Egypt: Connecting Musically'

The Maulana Azad Centre for Indian Culture (MACIC), Embassy of India, Egypt, organized a webinar on 'India & Egypt: Connecting Musically'. Prof. Sajna Sudheer, Dept. of Music, Govt. College of Women, University of Kerala, India and Prof. Samah Ismail Ali, Arabic Music Dept. Faculty of Music Education, Helwan University; Eminent Speakers in the webinar.

The indigenous origin, the divinity that it enjoyed at the ancient period, and the influence by the external music traditions during the medieval period etc. were pointed out as some of the similarities between Indian and Egyptian music traditions at different stages of its evolution. The scholars also tried to compare between *ragas* in India and *maqams* in Egypt. Ms. Sara Rifaat, an Egyptian Music Teacher who studied in India shared her experiences during her studies in both countries. Mr. Partha Pratim Mukharji, a trainer of Indian musical instruments from the Embassy of India in Jakarta performed a live demonstration of different Indian musical instruments. Dr. Liyaqath Ali, Director, MACIC, moderated the webinar.

For further details, please contact the Centre: Tel: 27371992 – 5

Web: www.eoicairo.in

Mail: macic@indembcairo.com

FB: @ICCREgypt

سفارة الهند

القاهرة

نشرة صحفية

ندوة عبر الإنترنت حول "الهند ومصر: تواصل موسيقي"

نظم مركز مولانا آزاد الثقافي الهندي التابع لسفارة الهند لدى مصر ندوة عبر الإنترنت بعنوان "الهند ومصر: تواصل موسيقي". تحدث خلال الندوة اثنان من الأساتذة البارزين هما أ/ ساجنا سودهير، الأستاذ بقسم الموسيقى، كلية البنات الحكومية، جامعة كيرالا بالهند، و أ/ سماح إسماعيل علي، الأستاذ بقسم الموسيقى العربية، كلية التربية الموسيقية، جامعة حلوان.

وقد أشار المتحدثان إلى بعض أوجه التشابه بين التراث الموسيقي في الهند ومصر في مراحل مختلفة من تطورهما، ومن ذلك نشأتهما المحلية والقداسة التي كانا يحظيان بها في العصور القديمة وتأثير التقاليد الموسيقية الخارجية عليهما خلال العصور الوسطى وما إلى ذلك. كما حاول الباحثان المقارنة بين "الرجا" في الهند والمقامات الموسيقية في مصر. وتحدثت السيدة/ سارة رفعت، وهي مدرسة موسيقى مصرية درست في الهند، عن تجاربها خلال فترة دراستها في كلا البلدين. وقدم السيد/ بارثا براتيم موكارجي، والذي يعمل مدرباً على الآلات الموسيقية الهندية بسفارة الهند في جاكرتا، عرضاً حياً للعزف على الآلات الموسيقية الهندية المختلفة. وقام بإدارة الندوة د/ لياقات على، مدير مركز مولانا آزاد الثقافي الهندي.

لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بالمركز، تليفون: 27371992-5

الموقع الإلكتروني: www.eoicairo.in

البريد الإلكتروني: macic@indembcairo.com

فيس بوك: ICCREgypt@
